

RÉBUS

#4

TRANSMISSÃO

pelos rádios chegam novas aladas de ti
microfonia wireless de um
provável irresistível estranhamento

há muito não mais em voga por aqui

misto de onda e alta frequência
captação inequívoca de alguns bens do querer
amplitudes moduladas pelo que não vejo

mas percebo —

de novo a longínqua e máxima voz
a voz a voz a voz
de um desejo

Rosane Carneiro

Autora de *Excesso* (edição independente, 1999), *Prova* (Ibis Libris, 2004),
Corpo Estranho (Editora da Palavra, 2009) e *Vate* (Orpheu/Multifoco, 2012).
É mestre em Literatura Brasileira pela UFRJ e doutoranda no King's College London.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

S I N O N A T O R E S E N A T U

ACAL EDATROMR

39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27

1,99

ANDREOTTI COSIGLIARI ROSSI PRODUTTORE DI CANTIERI

IT

Klaus Peter Dencker
Italia, Optical Poetry.
From early pictorial inscriptions to present day digital experiments.
Berlin/New York 2011, 900 pages, 3000 notes, 300 pictures

Jim Spilbaum (rekrut aus 54 Buchstaben. Die Übersetzung von 54 ist
NEIN (engl. mine). 54: NEIN = SEX (Präsidenten) und Buchstaben (ITALIA).